

Основна школа "Жарко Зрењанин" Обровац

Обогаћење једносменског рада школе

КРЕАТИВНЕ РАДИОНИЦЕ

Школска година 2025/26.

Наставник ликовне културе:

Сабина Галијаш

Директор:

Драгослав Жарковић

Глобални план рада 2025/26.

Фонд часова: 216

Садржај/ активности / теме	број часова
1. „У ритму линија, облика и боја“	60
2. „Чудесни свет папира“	30
3. „Када старо постане ново, преобликовање, рециклажа“	40
4. „Кретање кроз културно наслеђе“	20
5. „Просторне композиције“	20
6. „Игра светлости и сенки“	20
7. Црно-бели свет, графичке игре“	26
укупно	216

Недељни фонд часова: 6

Разред: V, VI, VII, VIII

Часови се релизују у виду двочаса, три пута недељно (понедељком, средом и петком).

Циљеви и задаци:

- развијање способности ученика за опажање квалитета свих ликовних елемената: линија, облика, боја...
- стварање услова да ученици на часовима у процесу реализације садржаја користе различите технике и средства и да упознају њихова визуелна и ликовна својства;
- развијање способности ученика за визуелно памћење и повезивање опажених информација као основе за увођење у визуелно мишљење;
- развијање осетљивости за ликовне и визуелне вредности, које се примењују у раду и животу;
- развијање моторичких способности ученика и навике за лепо писање
- развијање креативности, способности размишљања и закључивања, јачање концентрације и самосталности
- развијање тимског рада, сарадње, јачање комуникативних вештина, развијање свести о културним различитостима, развијање толеранције

- подстицање интересовања и стварање потребе код ученика за посећивањем музеја, изложби, као и за чување културних добара и естетског изгледа средине у којој ученици живе и раде;

- стварање услова да се упознавањем ликовних уметности боље разумеју природне законитости и друштвене појаве;

- омогућавање разумевања и позитивног емоционалног става према вредностима израженим и у делима различитих подручја уметности.

Креативне радионице – план рада за септембар 2024/25.

Тема	Редни број наст. јед.	Наставна јединица	Тип часа	Облик рада	Наставне методе	Циљ часа	Очекиван и исходи
	1-5.	Анкетирање ученика и представљање плана рада	-	фронтални	вербална демонстративна	Упознавање ученика са планом рада	Формирање групе
1., „У ритму линија, облика и боја“	6-10.	Ликовни елементи и компоновање (Упознавање ученика са ликовним елементима, композицијом и сликарским		Фронтални, индивидуални, групни	вербално-текстуална, показивачка, проблемска и откривачка, метода сазнавања кроз праксу	оспособљавање за самосталну и креативну примену усвојених појмова знања и вештина у стваралачком раду	разуме и у свом раду примењује стечена знања о композицији, ликовним елементима и ликовним техникама;

		техникама)					
1.,„У ритм у лини ја, обли ка и боја“	11-15.	Осликавање школског дворишта-моторичка стаза (Упознавање ученика са значајем ликовног изражавања у јавном простору (осликавање екстеријера) Припрема скице		Радионичарски, Практичан рад у простору	вербално-текстуална, показивачка, проблемска и откривачка, метода сазнавања кроз праксу	Примена основних ликовних елемената у функционалном и декоративном обликовању у простора	Ученик развија стратегије проналажења разних решења у сопственом раду Ученик развија осећај заједништва и тимског рада
1.,„У ритм у лини ја, обли ка и боја“	16-20.	Осликавање школског дворишта-моторичка стаза (Одабир идејног решења и преношење скице)		Радионичарски, Практичан рад у простору	вербално-текстуална, показивачка, проблемска и откривачка, метода сазнавања кроз праксу	оспособљавање за самосталну и креативну примену усвојених појмова знања и вештина у стваралачком раду	осмишљава и ствара оригинална, креативна решења у ликовном раду
1.,„У ритм у лини ја, обли ка и боја“	21-25.	Осликавање школског дворишта-моторичка стаза (Реализација израде по		Радионичарски, Практичан рад у простору	вербално-текстуална, показивачка, проблемска и откривачка, метода	оспособљавање за самосталну и креативну примену усвојених појмова знања и	Ученик развија осећај заједништва и тимског рада Ученик развија

		идејном решењу)			сазнавања кроз праксу	вештина у стваралачк ом раду	моторику, креативн ос и просторн у орјентаци ју
--	--	--------------------	--	--	--------------------------	------------------------------------	---